

前 号 目 次

QUAERERE INVOCANS

——アウグスティヌス『告白録』冒頭における探究の構図——

荻 野 弘 之

キリスト者の秘密

——ディオグネートスへの手紙4章6節を中心に——

川 村 輝 典

土佐浄璃瑠の脚色法 (12)——「小野ノ道風」—— 鳥 居 フ ミ 子

自己への問い (1989 年度始業講演——文理学部) 山 本 信

Acquiring a Second Phonological System:

Problems and Practices

Jonathan Levy

日本文学の英訳をめぐって (5)

——万葉長歌 由縁ある雑歌・大伴家持から——

附. 古事記歌謡から

遠 山 清 子

聖書と英語文化——英訳聖書の勧め——

(1989 年度始業講演——現代文化学部)

寺 澤 芳 雄

欧 文 要 約

批評と紹介

フラックスの「ジェンダー論」

有 賀 美 和 子